

## *Aufstellungshinweise für Capaciti – Elektrostaten*

- Stellen Sie die Lautsprecher so auf, dass die farbigen Punkte auf der Unterseite der unteren Aludeckel nach Innen zur Mitte zwischen den Lautsprechern zeigen. Der farbige Punkt befindet sich in der Nähe der runden, schwarzen Füßchen. (Gilt nur für Element X2, bei der Element 160 sind linker und rechter ESL identisch !).
- Bei den Modellen E2.0 und E2.5 befindet sich der Punkt ebenfalls unten bei den Spikes.
- Stellen Sie die Lautsprecher Links und Rechts auf die von Ihnen vorgesehene Position im Raum. Der Abstand zur Rückwand sollte dabei etwa 100cm betragen (zur Vorderkante der Lautsprecher gemessen)
- Schließen Sie die Lautsprecherkabel an, verbinden die Netzkabel und stecken diese in eine 220V-Steckdose.
- Schalten Sie Ihre Stereoanlage mit geringer Lautstärke ein und spielen Sie Musik ab.
- Erhöhen Sie die Lautstärke. Ab einer gewissen Lautstärke schalten sich die Lautsprecher ein. Die Wiedergabe wird merklich lauter

Bitte beachten Sie, dass der eingeschaltete Zustand bei allen Modellen ab 2009 nicht mehr durch eine LED angezeigt wird

- Legen Sie nun basshaltige Musik auf und setzen sich in die Mitte zwischen die Lautsprecher und testen verschiedene Hörabstände. Wählen Sie im Idealfall den Abstand, bei dem die maximale Basswiedergabe erreicht wird.
- **Wichtig:** Auch wenn z.B. Rechts das beste Ergebnis bei einem zur linken Position unterschiedlichen Abstand zur Rückwand erreicht wird, muß der Abstand zur Rückwand für beide Seiten gleich gewählt werden um eine „stabile“ Räumlichkeit zu gewährleisten.
- Wenn die Lautsprecher auf den geeigneten Positionen stehen, verschieben Sie den linken und rechten Lautsprecher symmetrisch zur Mitte, so dass der Abstand zwischen den Innenkanten der Lautsprecher genau dem Hörabstand entspricht. Überprüfen Sie, dass die beiden Lautsprecher exakt den gleichen Abstand zur Rückwand haben – hier zählt jeder Zentimeter Genauigkeit !
- Die Lautsprecher Element 160 und Element X2, sowie E2.0 sind so konstruiert, dass diese leicht nach hinten gekippt aufgestellt werden. Es ist wichtig, dass der Kippwinkel bei beiden identisch ist. Zusätzlich kann durch eine Änderung des Kippwinkels die Mittenwiedergabe beeinflusst werden.
- Bei dem Modell E 2.5 stellen Sie den hinteren Spike unter dem Granitfuß so ein, dass der Lautsprecher senkrecht steht. Die Wiedergabe ist auf diese Position optimiert.
- Um den Kippwinkel genau einzustellen gehen Sie wie folgt vor:
  - Befestigen Sie ein kleines Stück Klebeband am inneren seitlichen Aluminiumprofil, und zwar in Höhe von 95cm vom Boden gemessen. Nehmen Sie eine Taschenlampe und setzen sich auf den Hörplatz. Halten Sie die Taschenlampe auf Ohrhöhe und leuchten auf den Lautsprecher. Gehen Sie mit der Taschenlampe seitlich hin und her, bis Sie die Reflexion des Lichts im Lautsprecher sehen können.
  - Sollte sich die Reflexion oberhalb der Markierung ergeben, dann drehen Sie den hinteren Fuß rein, damit sich der Lautsprecher mehr nach hinten neigt.
  - Sollte sich die Reflexion unterhalb der Markierung ergeben, dann drehen Sie den hinteren Fuß raus, damit sich der Lautsprecher mehr nach vorne neigt.
  - Für eine präsentere Mittenwiedergabe ändern Sie die Reflexionshöhe von 95 auf z.B. 105-110cm, für eine reduzierte Mittenwiedergabe auf z.B. 85-80cm
- Winkeln Sie die Lautsprecher so ein, dass diese senkrecht zu Ihnen strahlen. Spielen Sie ein Musikstück mit einer Stimme, von der Sie wissen, dass diese genau in der Mitte abgebildet sein sollte.

- Stellen Sie die Lautsprecher immer weiter auseinander, bis Sie merken, dass die Stimme „zerreißt“, also nicht mehr stabil in der Mitte steht. Stellen Sie beide Lautsprecher von dieser Position ausgehend wieder etwa 10cm enger zur Mitte.
- Die räumliche Abbildung können Sie durch Ändern der Einwinkelung beeinflussen:
  - Strahlen die Lautsprecher direkt auf den Hörplatz, wird die Abbildung präzise und fokussiert.
  - Wenn Sie Lautsprecher zunehmend parallel zur Rückwand aufstellen, wird die Abbildung breiter und tiefer. Bei dieser Variante kommt es zu einem gewissen Höhenabfall, der aber je nach Raumakustik und Hörgeschmack vorteilhaft sein kann.
- Der Abstand zur Rückwand hat durch die nach hinten offene Abstrahlung (Dipolstrahler) erheblichen Einfluß auf das Klangbild:
  - Stehen die Lautsprecher zu nahe an der Rückwand, stören zu frühe Reflexionen der Rückwand und es resultiert eine flache und verschmierte Räumlichkeit, weil die Reflexionen zeitlich zu früh an das Ohr gelangen und somit das Gehör irritiert wird.
  - Stehen die Lautsprecher zu weit von der Rückwand entfernt, fehlt der gewisse Anteil an rückseitigen Reflexionen, die unser Gehör für den Eindruck von Räumlichkeit benötigt. Das Klangbild wirkt zunehmend diffus und substanzlos.
  - Unserer Erfahrung nach werden zwischen 90 und 130cm Abstand zur Rückwand benötigt.
- Der Abstand zur Seitenwand ist im Gegensatz zu herkömmlichen Lautsprechern nicht kritisch, da die Lautsprecher nach außen prinzipbedingt weniger Schall abstrahlen.
  - Ein Mindestabstand von etwa 30cm sollte aber eingehalten werden
  - Wenn die Lautsprecher recht nahe zur Rückwand aufgestellt sind, sollte dieser weiter vergrößert werden, da sich sonst die Reflexionen aus der hinteren Raumecke nachteilig auswirken können.